

80 minutes de bonheur

L'association de l'orgue et de la bombarde a une nouvelle fois été une réussite musicale.

André Maller

Samedi soir devant un public pas trop nombreux mais de connaisseurs, l'Association pour le Rayonnement de l'Orgue de la Collégiale (Aroc) a une nouvelle fois connu une réussite musicale, à la collégiale de Thann. D'entrée dans quatre noëls bretons Pascal Reber, orgue, et André Le Meut, bombarde et plusieurs fois champion de Bretagne, ont scellé leur complicité en tenant un dialogue virtuose d'une richesse musicale. Avec dynamisme, ils ont sculpté l'espace de la collégiale mêlant les sonorités majestueuses et parfois intimes de l'orgue et celles étincelantes et spontanées de la bombarde. Des commentaires imagés et précis ont apporté au récital une impression d'accomplissement.

À travers un répertoire riche de toute la culture musicale celtique, les deux complices ont, ensemble ou en solo, délivré au public un mer-



Pascal Reber, organiste, et André Le Meut, sonneur de bombarde ont assuré un concert de qualité dans la collégiale.

Photo L'Alsace/André Maller

veilleux message plein d'émotions. Cantiques pleins de ferveur, danses aux rythmes joyeux marches entraînant, gavottes auxquelles il ne manquait que les claquements des sabots, ont fait vibrer les connaisseurs, les étreignant d'une légitime nostalgie.

Moments forts

Une complainte sur le thème typiquement breton du pardon a permis à André Le Meut de se mêler au public déployant ses talents de conteur et une impressionnante voix de baryton, entrecoupée par les so-

norités aigrettes de la bombarde en portant l'émotion à son comble. Pour ne pas être en reste Pascal Reber a gratifié le public d'une somptueuse paraphrase du *Te Deum*, du compositeur breton Jean Langlais, dévoilant son sens inné de la registration.

Une mélodie évoquant les accents tourmentés de l'île d'Ouessant, un clin d'œil à Caccini et Vivaldi, avec l'attendrissant adagio de l'hiver des 4 saisons, ont été quelques-uns des nombreux points d'orgues de cette soirée. Les deux compères ont accordé avec générosité trois bis portés par le souffle inépuisable du sonneur de bombarde de Ploemec.

Mozart

Le prochain rendez-vous de l'Aroc aura lieu samedi le 28 mai. On y retrouvera le Parlement de la musique de Strasbourg qui nous entraînera à Salzbourg sur les traces de Wolfgang Amadeus Mozart.