

THANN

Une aventure de quarante ans pour l'orgue de la collégiale

Au terme d'un combat de près de quarante années mené par l'Aroc, le grand orgue de la collégiale Saint-Thiébaud de Thann est aujourd'hui complet, avec 55 jeux et 3 838 tuyaux. L'aboutissement d'une aventure humaine et culturelle pour le chef-d'œuvre du facteur d'orgues Michel Gaillard.

Les membres de l'Aroc, l'Association pour le rayonnement des orgues de la collégiale, peuvent aujourd'hui légitimement sabrer le champagne. Après quarante années de péripéties, le grand orgue de la collégiale Saint-Thiébaud de Thann est en effet officiellement complet, après la mise en place cet été des trois derniers jeux qui attendaient d'être posés. L'imposant instrument, chef-d'œuvre du facteur d'orgues Michel Gaillard (lire par ailleurs), possède à présent 55 jeux et 3 838 tuyaux lui conférant une sonorité exceptionnelle, à la hauteur de l'édifice magnifique qui l'abrite.

Cette complétion marque l'aboutissement d'une longue aventure humaine et culturelle, lancée en 1984 avec la création par Maître Francis Bockel, sur de-



Le facteur d'orgues Michel Gaillard et la présidente de l'Aroc Catherine Courtois. Archive L'Alsace/Michel TSCHANN

mande du maire Pierre Schiele et de l'Aroc, à l'époque Association pour la rénovation des orgues de la collégiale.

L'orgue Martin Rinckenbach de la collégiale, endommagé par les deux guerres mondiales et l'usure du temps, était en effet devenu injouable, de sorte que sa rénovation devenait urgente. L'Aroc devait ainsi permettre de réunir les fonds très importants nécessaires à ce chantier d'exception, entamé par la

recherche du financement et le choix de la manufacture d'orgues, une étape indispensable qui durera dix ans. Michel Gaillard, facteur d'orgues de la Manufacture Bernard Aubertin, dans le Jura, fut retenu pour mener à bien le projet.

Albert II de Monaco parmi les donateurs

L'ancien orgue est démonté en 1994 et un nouvel instrument, d'esthét-

que romantique, est envisagé pour le remplacer. Le nouvel orgue est finalement inauguré en 2001, et même s'il manque six jeux à chacun de ses 56 tuyaux, l'instrument est déjà de belle facture. L'Aroc est alors rebaptisée Association pour le rayonnement des orgues de la collégiale, et une nouvelle présidente, Catherine Courtois, est élue en 2012.

En 2018, les fonds réunis par l'Aroc permettent de poser trois nouveaux jeux,

inaugurés en juin 2019 par un concert de l'organiste Conrad Zwicky et du violoncelliste Daniel Robert Graf.

Au début de cette année 2023, l'instrument nécessite encore des fonds afin d'être totalement achevé. Le temps presse, la Manufacture d'orgues Aubertin devant fermer faute de reprendre, le risque est grand de laisser l'orgue thannois définitivement inachevé. De généreux donateurs, parmi lesquels le prince Albert II de Monaco et le Syndicat d'initiative de la Ville de Thann, apportent les fonds nécessaires, et l'équipe de Michel Gaillard termine l'instrument en juin dernier. Les derniers jeux, mis en place en deux étapes, apportent douceur, luminosité, gravité et majesté à l'instrument.

quel il manquerait des cordes, ce n'est pas possible, et c'est pourtant la situation dans laquelle nous nous trouvons. Je suis vraiment très contente de savoir que la collégiale dispose à présent d'un orgue à la hauteur de sa beauté », explique-t-elle. La présidente de l'Aroc souligne également le rôle de Michel Gaillard, « un artiste, une personne exceptionnelle, notamment par le biais de concerts qui permettront au public d'en apprécier les qualités sonores remarquables.

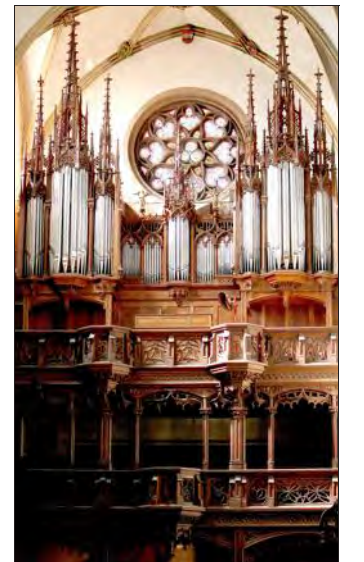
L'orgue à présent achevé, l'Aroc va poursuivre sa mission et faire vivre cet instrument exceptionnel, notamment par le biais de concerts qui permettront au public d'en apprécier les qualités sonores remarquables.

Stéphane CARDIA

« Imaginez un violon auquel il manquerait des cordes »

« J'ai voulu réaliser à Thann un orgue musicalement exceptionnel, unique dans sa conception technique, comme le demandait l'édifice splendide qui l'attendait », explique le facteur d'orgues. « J'espère simplement avoir atteint ce but en laissant derrière moi un instrument qui inspirera de la fierté aux Thannois. »

Catherine Courtois, de son côté, ne cache pas sa fierté et son bonheur de voir l'orgue enfin terminé. « Imaginez un violon au-



L'orgue de la collégiale Saint-Thiébaud, chef-d'œuvre de Michel Gaillard. DR

THANN

Un concert inaugural avec Thierry Escaich

Le compositeur, organiste et improvisateur Thierry Escaich donnera un concert inaugural exceptionnel le dimanche 12 novembre à Thann, afin de fêter l'achèvement du grand orgue de la collégiale.

Une grande figure de la musique contemporaine sera présente le dimanche 12 novembre à la collégiale de Thann, à l'occasion d'un concert inaugural exceptionnel destiné à marquer l'achèvement de la rénovation du grand orgue. Le compositeur et organiste Thierry Escaich, auteur d'une centaine d'œuvres, donnera en effet vie à l'orgue conçu par Michel Gaillard en offrant au public un aperçu de son talent, et des qualités sonores de l'instrument.

Primé à de multiples reprises, notamment aux Victoires de la musique classique, Thierry Escaich est loin d'être un inconnu sur la scène musicale internationale. On lui doit notamment des œuvres comme *La Chaconne* pour orchestre, l'oratorio *Le Dernier Évangile* et un double concerto pour violon et violoncelle, *Miroir d'ombres*. Ses œuvres pour orgue tiennent une place importante dans son



L'organiste Thierry Escaich se produira le dimanche 12 novembre à la collégiale de Thann. Photo Guy VIVIEN

catalogue et sont régulièrement jouées à travers le monde.

Après avoir fait ses débuts avec l'Orchestre philharmonique de Vienne en 2022, il s'est produit en tant que soliste avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre de Philadelphie, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique royal, l'Orchestre symphonique de Seattle, l'Orchestre symphonique de Cincinnati et le Concerto Budapest. Il a également été organiste et compositeur en résidence à la Dresdner

Philharmonie au cours de la saison 2022-2023.

De Jean-Sébastien Bach à Felix Mendelssohn

Dans la lignée des grands improvisateurs, Thierry Escaich se plaît lors de ses concerts et récitals à mêler ses propres œuvres à celles d'autres compositeurs, de Jean-Sébastien Bach à Felix Mendelssohn, en passant par Johannes Brahms, César Franck, Jehan Alain ou Maurice Durufle, auquel il a succédé comme organiste de

Saint-Étienne-du-Mont à Paris.

Le 12 novembre, le concert thannois mettra à l'honneur Bach, Mozart, Charles-Marie Widor ou encore Laurent Petitgirard, ainsi que des improvisations signées Thierry Escaich. « La profondeur des timbres de l'instrument de la collégiale permet d'interpréter un large répertoire », explique le compositeur. « J'ai ainsi souhaité proposer un programme allant de l'époque baroque et classique avec Bach et Mozart jusqu'à nos jours avec, au centre, *Envois Souterrains*, une œuvre composée tout récemment par Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts où nous siégeons ensemble depuis de longues années. »

Outre la collégiale de Thann, Thierry Escaich se produira cette saison en récital au Glasgow Cathedral Festival et à la Saint Mary's Episcopal Cathedral d'Édimbourg, au Konzerthaus de Dortmund, au Brucknerhaus de Linz, au festival des Forêts à Compiègne et au festival Kirch'klang en Autriche.

Y ALLER Concert de Thierry Escaich à la collégiale Saint-Thiébaud de Thann, dimanche 12 novembre à 17 h. Entrée gratuite sur invitation, panier.

Une réalisation majeure de la carrière de Michel Gaillard

Dans un texte qui sera remis avec le programme du concert inaugural du 12 novembre (lire ci-contre), le facteur d'orgues Michel Gaillard revient longuement sur la genèse du nouvel orgue de la collégiale, un instrument qu'il décrit comme l'une des deux réalisations majeures de sa carrière, avec l'orgue de Forbach. « Tous deux sont des grands instruments de quatre claviers, connaissant une intense activité culturelle, mais très différents l'un de l'autre », explique-t-il, soulignant avoir voulu faire de celui de Thann « un orgue romantique alsacien sans compromis esthétique, mais dans lequel a été réalisée une innovation technologique qui a scellé sa réputation internationale ». Pour Michel Gaillard, la conception sonore du grand orgue de la collégiale a été un véritable exercice de style, la difficulté ayant été d'obtenir une définition et une précision sonore laissant entendre les détails du jeu le plus doux, ainsi que l'exécution virtuose la plus puissante.

MOOS PORTES DE GARAGE

DESTOCKAGE -70%
du 6 au 10 novembre 2023

DEVIS GRATUIT ! Sur une sélection de hublots

BERGHOLTZ-ZELL (68) | EPFIG (67) - Tél. 03 89 76 89 29 - www.moos.fr

326851000